
EDITORIAL

Neste volume, a *Open Minds International Journal* lança-se no debate sobre o Ensino e a Cultura permeando diversos gêneros e linguagens ” concebendo a leitura como uma atividade fecundante das relações intersubjetivas. No momento de negacionismo e replicação de “títulos e manchetes” das redes sociais, possibilitamos com essas publicações oportunizar uma reflexão mais ampla, oportunizando o pensar, a reflexão do e no fazer, publicizando visões, construções e ações intervencionistas no ambiente escolar e social, na certeza de que os resultados proporcionem “reflexões”, “construções e desconstruções” no saber e nas práticas entre os estudantes, profissionais e pesquisadores da área de forma que possam trocar experiências, apresentar e discutir suas pesquisas e ir, muito além disso, porque as possibilidades de desenvolvimento da área não estão esgotadas.

Neste número, divulgamos também resenhas, ensaios e manifestações artísticas como contos literários, espaço este importantíssimo para que os autores possam expressar de forma estética as suas ideias, percepções e emoções. Desse modo, essas manifestações se apresentam como um conjunto de todas as criações dos indivíduos que expressam uma abordagem sensível das coisas.

Manifestamos aqui a imensa gratidão a todos os autores, pareceristas e leitores que, respectivamente, engrandecem o conteúdo e a qualidade científica da Revista. Agradecendo também a todas e todos envolvidos na construção dessa revista. A equipe editorial pelo empenho de desenvolver os processos de editoração e contato com os autores; aos nossos pareceristas por aceitaram realizar a leitura e apreciação dos artigos e conduzir o processo em um tempo hábil para a publicação. Deste modo, desejamos a todos uma fluida e profícua leitura.

Prof. Dr. Luiz Fernando Martins de Lima

Editor Chefe